

du mercredi 28 août au
mardi 10 septembre 2019

FOURMI
de Julien Rappeneau

La rentrée

Ce programme, c'est déjà celui de la rentrée ! J'espère que vos vacances furent bonnes, reposantes, et cinéphiliques.

C'est la rentrée disais-je donc, pour toutes et tous. Mais c'est celle des enfants qui m'intéresse le plus pour cet édit. En effet, la tradition veut que le mercredi soit une journée qui leur est consacrée, la fameuse «journée des enfants».

Figurez-vous que c'est pour cette raison, très simple vous en conviendrez, que les films sortent uniquement en France le mercredi (en Belgique aussi c'est vrai). Le raisonnement est simple : ce jour-là, l'enfant n'a pas école, il faut donc l'occuper. On va l'amener au cinéma, tiens ! D'ailleurs comme il ne peut pas y aller seul, un adulte va l'accompagner. Ce n'est donc plus un, mais deux tickets de vendus pour l'exploitant du cinéma ! Bingo, cela permet alors d'avoir deux pics économiques sur l'exploitation du film : le premier le mercredi de la sortie, le deuxième sur le week-end. Le directeur de la salle se frotte alors les mains.

Pour la petite anecdote, avant 1972, le jour de repos des enfants était le jeudi. Les films sortaient donc ce jour-là. Mais si nous remontons avant 1936 les films sortaient le vendredi pour des raisons techniques et économiques, que je vous dévoilerai dans un prochain édit !

Aujourd'hui, entre les nouveaux rythmes scolaires, les TAPS, les évolutions des conditions de travail, le téléchargement et le streaming, le mercredi n'est plus un jour de sortie emblématique et des voix s'élèvent pour que la France s'aligne sur les autres pays du monde, à savoir sortir les films le vendredi. Mais ce changement entraînerait des bouleversements profonds sur de nombreux plans : la distribution, l'exploitation, la presse spécialisée, l'audiovisuel, etc.

Pour cette rentrée donc, gardons les mêmes habitudes ! Les distributeurs ne manqueront pas de propositions, ni d'originalité. Veuillez noter d'ailleurs la subtilité de la sortie d'un film intitulé «*La Vie Scolaire*», en plein effervescence d'une nouvelle année estudiantine... Film pour lequel nous aurons le plaisir d'accueillir une séance CaMéo exceptionnelle, alors à vos agendas tout neufs pour entourer la date !

Mathieu Lagardère



FOURMI *France / 1h45*

**Comédie dramatique de Julien Rappeneau
avec François Damiens, Maleaume Paquin, André Dussollier**

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser...

Jeudi 5 septembre à 14h30 : CINE-PARTAGE
Un film, un café, une discussion.

5,50€

INSEPARABLES *France / 1h34*

**Comédie de Varante Soudjian
avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Néva Kéhouane**

Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de « Poutine », un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'apprête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir ! Mika va vite réaliser qu'on ne se débarrasse pas aisément d'un tel boulet...



FRANKIE *USA / 1h38 / VOST*

Drame d'Ira Sachs
avec Isabelle Huppert, Marisa Tomei,
Brendan Gleeson

Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.



JE PROMETS D'ETRE SAGE *France / 1h32*

Comédie de Ronan Le Page
avec Pio Marmai, Léa Drucker

Après des années de galère dans le théâtre, à bout de nerfs, Franck plaque tout ! Il aspire à une vie qui se tienne enfin et accepte un poste de gardien de musée loin de Paris, au calme. C'était sans compter sur Sibylle, une agent de surveillance caractérielle qui va lui mener la vie dure et tout faire pour le décourager. Ils vont pourtant être amenés à s'allier pour monter une petite escroquerie. Une chance peut-être de reprendre leurs vies en main...



ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

USA / 2h42 / VF & VOST / Interdit -12 ans

Drame, comédie de Quentin Tarantino
avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt,
Margot Robbie, Al Pacino

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.



LA VIE SCOLAIRE *France / 1h51*

Comédie dramatique de Grand Corps Malade, Mehdi Idrir
avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Alban Ivanov, Moussa Mansaly

Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Parmi eux, il y a Moussa, le Grand du quartier et Dylan le chambreur. Samia s'adapte et prend bientôt plaisir à canaliser la fougue des plus perturbateurs. Sa situation personnelle compliquée la rapproche naturellement de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Même si Yanis semble renoncer à toute ambition en se cachant derrière son insolence, Samia va investir toute son énergie à le détourner d'un échec scolaire annoncé et tenter de l'amener à se projeter dans un avenir meilleur...

Vendredi 6 septembre à 20h : Séance CaMéo

Soirée spéciale animée par les jeunes ambassadeurs.
En présence du comédien Moussa Mansaly (sous réserve).



REVES DE JEUNESSE

France / 1h32

**Drame d'Alain Raoust
avec Salomé Richard, Yoann Zimmer,
Estelle Meyer**

Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.



MON FRERE

France / 1h36 / **Interdit -12 ans**

**Drame de Julien Abraham avec
MHD, Darren Muselet, Youssouf Gueye**

Parce qu'il voulait protéger son petit frère d'un père trop violent, Teddy, un jeune sans histoire, se voit accusé du meurtre de son père et est envoyé dans un Centre Educatif Fermé, dans l'attente de son procès pour parricide. Il plonge alors dans un univers brutal dont il ne connaît pas les règles.



GIVE ME LIBERTY

USA / 1h51 / VOST

**Comédie de Kirill Mikhanovsky
avec Chris Galust,
Lauren 'Lolo' Spencer**

Vic, jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard. A contrecœur, il accepte de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis à des funérailles.



ROUBAIX, UNE LUMIERE

France / 1h59

**Thriller d'Arnaud Desplechin
avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier**

A Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

«Tous mes films ou presque, furent romanesques. Trop! C'est ce «trop» que j'ai désiré. Aujourd'hui, j'ai souhaité un film qui colle au réel, de toute part. Qui reprenne un matériel brut. Et qui – par l'art de l'acteur – puisse s'enflammer. Comme le prologue du scénario l'indique : j'ai voulu ici ne rien offrir à l'imagination, ne rien inventer, mais retravailler des images vues à la télévision il y a dix ans, et qui n'ont cessé de me hanter depuis. Pourquoi n'ai-je jamais pu oublier ces images ? C'est que d'habitude, je ne sais m'identifier qu'aux victimes. Je n'aime pas beaucoup les bourreaux. Et pour la première et unique fois de ma vie, chez deux criminelles, je découvrais deux sœurs. J'ai voulu considérer ces mots bruts des victimes et des coupables comme la poésie la plus pure qui soit. Je l'ai regardée comme un matériel sacré, soit : un texte que nous n'en finissons pas d'interpréter. Spectateur, je n'en finis pas d'avoir le vertige devant la culpabilité, et l'enfance de ces deux meurtrières. Réalisateur, je cherche maintenant comment filmer et diriger, comment les acteurs interpréteront de tels rôles. Je crois que la position de la caméra et le jeu de l'acteur peuvent donner à voir les pires tourments des âmes. C'est la puissance d'incarnation propre au cinéma. Je crois que la fiction gagne à être un miroir possible du réel.» Arnaud Desplechin



LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN

USA / 1h47 / VF & VOST

Comédie dramatique de Marielle Heller avec Melissa McCarthy, Richard E. Grant

Ancienne auteure à succès aujourd'hui sans le sou, Lee Israel se découvre par hasard un don exceptionnel : celui d'imiter à la perfection le style de grands romanciers. Avec l'aide de son ami Jack, elle monte une arnaque imparable : rédiger de fausses correspondances entre auteurs célèbres, que Jack revend à prix d'or aux collectionneurs new-yorkais.



FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW

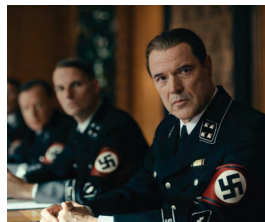
USA / 2h15

Action de David Leitch avec Dwayne Johnson, Jason Statham

Depuis que Hobbs et Shaw se sont affrontés en 2015, les deux hommes font tout ce qu'ils peuvent pour se nuire. Mais lorsque Brixton, un anarchiste génétiquement modifié, met la main sur une arme de destruction massive après avoir battu le meilleur agent du MI6 qui se trouve être la sœur de Shaw, les deux ennemis de longue date vont devoir faire équipe.

L'OEUVRE SANS AUTEUR

Drame de Florian Henckel von Donnersmarck avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer



Partie 1

Allemagne / 1h31 / VOST

A Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur «l'art dégénéré» organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie.

Partie 2

Allemagne / 1h39 / VOST

Désormais installés en RFA, Kurt et Ellie tentent de se reconstruire loin de leur famille, tout en découvrant les joies de la liberté à l'Ouest. Mais la pratique de son art fait remonter en lui des souvenirs d'enfance longtemps enfouis qui lui révèlent le terrible passé qui le lie au père d'Ellie.



C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!

France / 1h38

Comédie de Gabriel Julien-Laferrrière avec Chantal Ladesou, Julie Gayet, Lucien Jean-Baptiste

Après deux ans de joyeuse colocation, la tribu des 7 demi-frères et sœurs doit quitter le grand appart' avant la rentrée. Alors que chacun part en vacances pour l'été avec ses parents respectifs, Gulliver, le petit dernier, est envoyé tout seul chez sa grand-mère au bord de la mer. Mais l'excentrique Mamie Aurore n'est pas une baby-sitter comme les autres et préfère faire la fête plutôt que de garder son petit-fils...

du ciné plein les mirettes



COMME DES BETES 2

USA / 1h26

**Animation de Chris Renaud,
Jonathan Del Val**

Le Fox-Terrier Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement.



PLAYMOBIL, LE FILM

France / 1h40

Animation de Lino DiSalvo

Lorsque son petit frère Charlie disparaît dans l'univers magique et animé des Playmobil, Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver ! C'est le début d'une aventure pleine d'action et d'humour où Marla fera des rencontres inoubliables.



WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE

Japon / 1h55 / dès 8 ans

Animation de Keiichi Hara

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde.



MA FAMILLE ET LE LOUP

France / 1h20

**Comédie d'Adrià Garcia
avec Carmen Maura, Pierre Rochefort,
Bruno Salomone**

L'été de ses 9 ans, Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère et se lancent dans une aventure inoubliable.



LE ROI LION

USA / 1h58

Aventure de Jon Favreau

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa. Mais Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba.



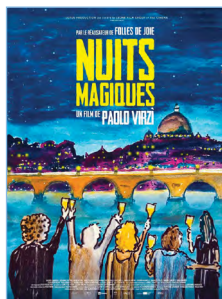
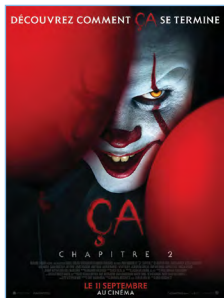
DORA ET LA CITE PERDUE

USA / 1h42

**Aventure de James Bobin
avec Isabela Moner, Eva Longoria**

Après des années à explorer la jungle avec ses parents, Dora se prépare à vivre l'épreuve la plus difficile de sa vie : l'entrée au lycée ! Son âme d'exploratrice ressurgit quand elle doit voler à la rescousse de ses parents en danger.

PROCHAINEMENT



CaMéo est un label lancé par les Cinémas de Proximité de la Gironde (ACPG) qui propose une sélection de films de qualité, **accessibles aux jeunes** (à partir de 12 ans).

Découvrez **des films** novateurs, variés et originaux, ainsi que **des événements** dans les salles indépendantes près de chez vous.

Vous avez entre 12 et 20 ans, vous habitez en Gironde, devenez ambassadrice/ambassadeur du label CaMéo !

Plus d'informations et contact sur cameocine.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Plein tarif : 7,50€ / Tarif réduit* : 5,50€ / Happy Hour** : 4,50€

Tarif +60 ans : 6,50€ / Tarif -16 ans : 4,50€ / Pass Jeunes : 5€

3D : majoration de 1€ sur tous les tarifs et contremarques

Lunettes 3D : 1€

Carte Abonnement 6 places : 33€
max. 2 places par séance / validité 6 mois

* sur présentation d'un justificatif (- de 26 ans, demandeurs d'emplois, RSA, famille nombreuse) ** séances entre 18h et 19h



Ciné L'Etoile

Place de la République - 33160 St Médard en Jalles

Tél : 05 56 95 98 90 - www.lettoile-saintmedard.fr

letoile-cinéma de saint médard en jalles / Instagram

Administration : ARTEC : 05 56 49 60 55

@artec.cinemas / www.artec-cinemas.com



conception : EURL L'EffetKom - 751 038 530 RCS Libourne - contact@leffetkom.org
impression : Imp'Act - 34980 Saint-Gély-du-Fesc - Imprimé sur papier PEFC
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



28 AOUT >> 3 SEPTEMBRE	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
MA FAMILLE ET LE LOUP	16h15	18h15	16h15	14h	17h15		
WONDERLAND LE ROYAUME SANS PLUIE	18h			16h			
DORA ET LA CITE PERDUE	18h30	16h15	20h30				
LE ROI LION	20h30			14h15			
COMME DES BETES 2		20h45		16h30	13h45		
PLAYMOBIL, LE FILM			16h	18h15			
FAST & FURIOUS HOBBS & SHAW	16h	20h	18h	15h45 20h30			
C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!	16h			14h	15h45		
JE PROMETS D'ETRE SAGE	18h15	19h	21h	18h15	15h30	21h	18h15
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	Int-12 VF VOST 20h	16h	18h	20h	19h	18h	20h
ROUBAIX, UNE LUMIERE	20h15	18h		20h15	17h45		20h15
LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN	VF VOST	16h		18h15			
REVES DE JEUNESSE		20h15			14h		
L'OEUVRE SANS AUTEUR - PARTIE 1	VOST		16h15			18h15	
L'OEUVRE SANS AUTEUR - PARTIE 2	VOST		18h			20h	
GIVE ME LIBERTY	VOST		20h				18h
MON FRERE	Int-12				20h		

4 >> 10 SEPTEMBRE 2019	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
COMME DES BETES 2	16h45						
MA FAMILLE ET LE LOUP	18h30			14h			
DORA ET LA CITE PERDUE				16h			
LE ROI LION					16h		
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	13h45	18h				20h	18h
	Int-12 VF VOST						
FOURMI	SN 14h	14h30 20h15	18h15	17h 21h	18h15		18h15
LA VIE SCOLAIRE	16h		20h	20h15	15h45	20h15	
FRANKIE	VOST 18h15	21h		18h	20h		21h
FAST & FURIOUS HOBBS & SHAW	20h15						
INSEPARABLES	SN 20h30	18h15	20h30	19h	14h 20h15	18h15	20h30
JE PROMETS D'ETRE SAGE			18h		14h		
MON FRERE	Int-12				18h		
LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN	VOST					18h	

SN Sortie Nationale / Séance spéciale

